

ÅRSKATALOG

2024-2025



RAMS

Folkekirken's Skoletjeneste Ribe Stift

RAMS

Folkekirkens Skoletjeneste i Ribe Stift - RAMS - tilbyder tværfaglige undervisningsmaterialer og kulturelle oplevelser til skoler i Ribe Stift.

Formålet er at styrke undervisningen på skolens præmisser, så eleverne lærer om kristendommen og dens betydning for dansk kultur. Alle materialer lever op til Undervisningsministeriets Fælles Mål.

Alle undervisningsmaterialer er gratis for skoler i Ribe Stift.

RAMS' undervisningsmaterialer er håndgribelige og grydeklare undervisningsforløb, der henvender sig til indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.

FÆLLES MÅL

Detaljerede færdigheds- og vidensmål for alle RAMS' materialer ligger til download på RAMS' hjemmeside.

BESTILLING AF MATERIALER

Alle materialer kan bestilles på RAMS' hjemmeside:

www.skolekirke-ribestift.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE

Engle og Dæmoner NYT!	3.-6. klasse	5
Og verden blev ny	0.-1. klasse	6
De 10 Bud	0.-2. klasse	7
Den sidste have	0.-3. klasse	8
Matematik i din lokale kirke	1.-2. klasse	9
Han gik sig over sø og land	1.-2. klasse	10
Det hele går i fisk NYT!	1.-3. klasse	11
Fold en bibel	1.-3. klasse	12
Ind og ud af Paradiset	1.-3. klasse	13
Sorg og livsmod	1.-3. klasse	14
Lydspor	1.-3. klasse	15
Noa og Josef	2. klasse	16
Så tænder vi et lys	2.-3. klasse	17
Myter og malerier	2.-3. klasse	18
Alle tiders påske	3.-4. klasse	19
På opdagelse i verden med Emma og Victor	3-4. klasse	20
De mange fuglesving der sker	3.-4. klasse	21
Fastelavn er mit navn...	3.-6. klasse	22
Etik, tak!	3.-6. klasse	23
Julen bag lågerne	4. klasse	24
På sporet af påsken NYT!	4.-6. klasse	25
Lige til grænsen	4.-6. klasse	26
Lydspor	4.-6. klasse	27
Foraaret så sagte kommer	4.-6. klasse	28
Tro & overtro NYT!	5.-6. klasse	29
Man kan da ikke gå på vandet!?	5.-6. klasse	30
På rejse med Grundtvig	5.-6. klasse	31
Re:formation	5.-6. klasse	32
Kan det hellige måles?	5.-6. klasse	33
Hvad er religion	8. klasse	34
Hvad er kristendom NYT!	8. klasse	35
Tro og tatoveringer NYT!	8.-9. klasse	36
Ham der Jesus	8.-9. klasse	37
På tålt ophold	8.-10. klasse	38
Med Kierkegaard på SoMe	8.-10. klasse	39
Hvor langt kan man gå?	8.-10. klasse	40
EsbjergEvangeliet	1.-10. klasse	41
Gå på opdagelse i EsbjergEvangeliet	6.-10. klasse	42



Engle & Dæmoner

NYT!

3.-6. klasse

Kristendomskundskab, musik, dansk og billedkunst

I en moderne tid, hvor verden kan føles fuld af grusomheder, kan man stille sig selv spørgsmålet: Er mennesket godt eller ondt? Man kan få en følelse af, at der inde i os selv findes en kampplads, hvor det gode kæmper mod det onde, og vi kender vist alle billedet af englen og djævelen, der, siddende på hver sin skulder, kæmper om at overbevise og friste menneskets sind og tanker.

”Engle & Dæmoner - Skal vi synge en salme?” tager udgangspunkt i seks salmer, der alle kredser om ’det gode og det onde’. Gennem samtaler, bibeltekster, aktiviteter og sang skal eleverne arbejde både kristendomsfagligt, historisk og almenmenneskeligt med emnet. Forfatteren Cecilie Ekens børnebog ”Mørkebarnet” danner den røde tråd gennem forløbet. Materialet er niveaudelt, så man kan arbejde på 3.-4. klasses niveau eller på 5.-6. klasses niveau.



I november 2024 inviteres alle deltagende skoler til salmesang med ”Engle & Dæmoner” i Ribe Domkirke.

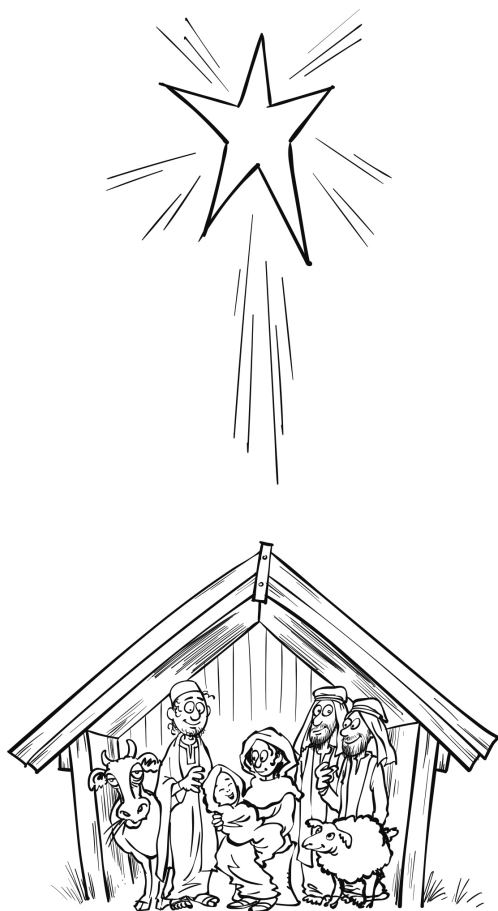
Materialet indeholder:

- En plakat til ophængning i klassen
- En lærervejledning
- Cecilie Ekens bog ”Mørkebarnet”
- Adgang til download af indspilninger alle salmer, elevark mm.

Og verden blev ny

0.-1. klasse

Kristendomskundskab, dansk, billedkunst og musik



”Og verden blev ny” tager udgangspunkt i juleevangeliet, som vi kender det, når præsten læser det højt i kirken juleaften.

Omdrejningspunktet er et enkelt og overskueligt krybbespil med helt nyskrevne og iørefaldende sange med tekster af Dorte Scharling og melodier af Keld Telén.

Krybbespillet er delt i tre små scener, som er skrevet dels på vers, som læses af en voksen eller ældre elev, dels som enkle replikker til eleverne.

Det kan opføres af hele klassen enten i den lokale kirke eller på skolen og evt. i samarbejde med sognepræsten. Der er også anvisninger og forslag til kostumer og en enkel scenografi.

Materialet indeholder også konkrete idéer til, hvordan man kan arbejde med nogle af julens symboler: Hjertet, englen og stjernen. Der er baggrundsmateriale om symbolerne til læreren og forslag til varierede aktiviteter for eleverne. Til sidst kan eleverne genfortælle og farvelægge juleevangeliet i en malebog. Det er muligt at anvende materialets forskellige dele enkeltvis.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevmateriale, indspilninger af sange mm. til download

De ti Bud

0.-2. klasse

Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

Et materiale for indskolingen, som tager udgangspunkt i De ti Bud fra Det Gamle Testamente.

”De ti Bud” favner bredt, og eleverne kommer til at kende flere historier fra Bibelen. Der lægges også vægt på at tale om, hvordan man bør være overfor hinanden.

Af flere underemner kan nævnes:

Idoldyrkelse, skilsmisse, misundelse, etiske dilemmaer, bandeord m.m.

Der inddrages CL-strukturer i nogle af opgaverne.



Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfte til download med opgaver til hvert af De ti Bud
- Forslag til at inddrage bevægelse i undervisningen
- Kirkebesøg

Den sidste have

0.-3. klasse

Kristendomskundskab



På tur i en helt særlig have - kirkegården.

Giv dine elever mulighed for at lære om begravelses-/bisættelsesritualer, symboler og ikke mindst 'den sidste have's' særlige betydning.

I næsten alle byer er der en kirkegård. Ofte ligger den i forbindelse med kirken, og minder de besøgende om dødens barske realitet. Selvom det er de dødes 'sidste have', synes de fleste, at det er et hyggeligt og smukt sted at komme - i hvert fald i dagslys.

"Den sidste have" tager udgangspunkt i symboler og fortællingen "Da oldefar døde" og efterfølges af en kirkegårdsvandring på jeres lokale kirkegård. RAMS lægger op til, at besøget aftales med den lokale præst, der eventuelt kan vise rundt, fortælle om kirkegårdens ritualer og forklare eleverne hvilken betydning 'den sidste have' kan have for de efterladte. Forløbet afsluttes og evalueres hjemme i klassen.

Det er vigtigt at have for øje, at dette projekt har fokus på kirkegårdens symboler og ritualer og ikke omhandler sorg.

Materialet er niveaudelt til 0.-1. kl. og 2.-3. klasse.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning med baggrundsstof og fortællingen "Da oldefar døde"
- Niveaudelte elevhæfter til download
- Besøg på den lokale kirkegård sammen med den lokale præst

Matematik i din lokale kirke

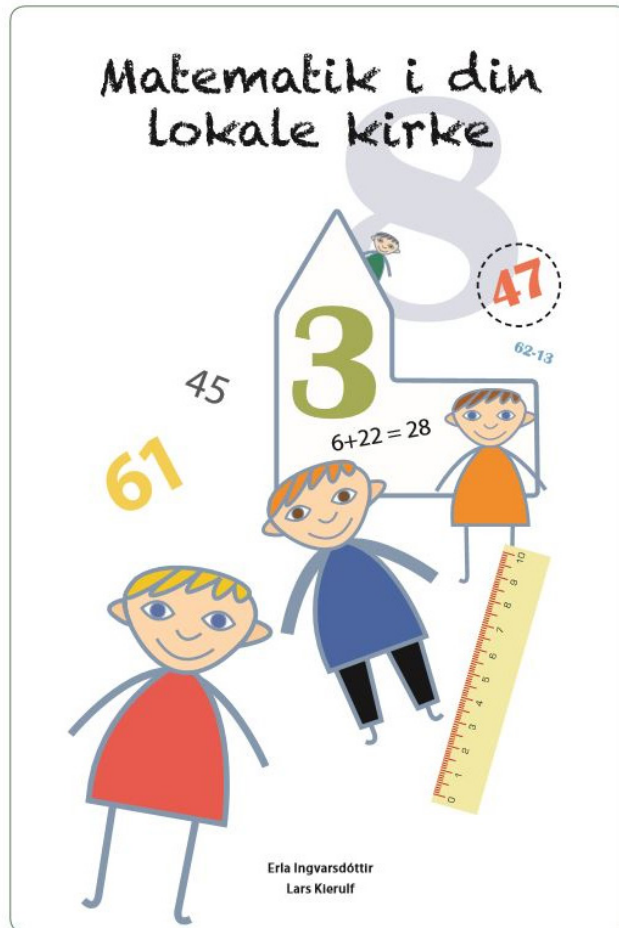
1.-2. klasse

Kristendomskundskab, matematik, billedkunst og musik

Hvor mange numser kan der sidde på en kirkebænk? Hvilke geometriske former og figurer kan I finde i kirken og på kirkegården? Hvordan ser omkredsen på døbefonten ud? Hvad betyder kirkens symbolbilleder og kan det passe, at der er et skib inde i kirken?

I dette lille matematikprojekt skal eleverne på symboljagt, tælle lysekroner, pusle deres egen vinduesmosaik, føre simpel navnestatistik, tegne albertavlen og skrive årstal.

Det er matematiklærerne Lars Kierulf Larsen og Erla Ingvarsdóttir fra Haahrs Skole i Svendborg, der har udarbejdet dette tværfaglige forløb til 1. og 2. klasse, som handler om at bringe matematikken i spil i kirken og dens omgivelser.



I forbindelse med besøget i jeres lokale kirke lærer eleverne også om kirkens og kirkegårdens opbygning, og hvor de forskellige kirkelige funktioner udføres.

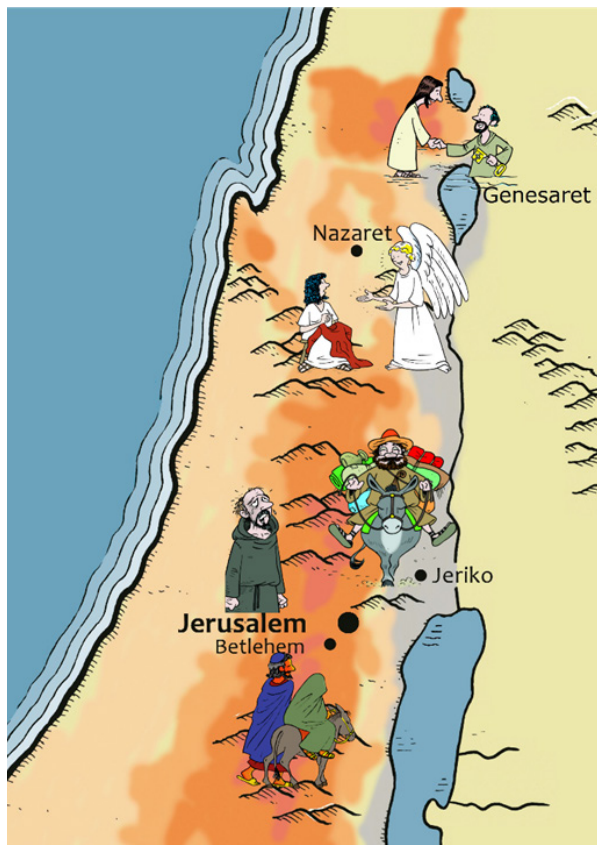
Materialet indeholder:

- Kort lærervejledning med beskrivelse af kirkens indretning og dens funktioner
- Oversigt over de symboler, man kan finde i kirkerummet, og deres betydning
- Idéer til tværfaglige undervisningsaktiviteter med fagene musik og billedkunst
- 10 kopiark med elevopgaver

Han gik sig over sø og land

1.-2. klasse

Kristendomskundskab og dansk



I dette materiale arbejder eleverne med fem fortællinger fra Det Nye Testamente: Marias bebudelse, Juleevangeliet, Den barmhjertige samaritaner, Vandringeren på søen og Påskefortællingen.

I arbejdet med de bibelske fortællinger og deres betydning vil eleverne møde de tilværelsesspørgsmål, som historierne lægger op til og giver et muligt svar på.

Eleverne inviteres til at spejle de gamle fortællinger i deres egne oplevelser og tanker og således opnå en bevidsthed om, at de spørgsmål, som var vigtige for 2000 år siden i et fremmed land, også er spørgsmål, som kan være vigtige for os i dag.

Til projektet er knyttet en hjemmeside, hvor eleverne på et interaktivt kort kan gå på opdagelse i det land, hvorfra fortællingerne stammer. Herigennem vil de opnå viden om og forståelse for, at fortællingerne ikke alene har betydning for mange kristne i hele verden, men også at de i deres opståen knytter sig til et helt bestemt geografisk område.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Baggrundsstof
- Elevopgaver
- Adgang til projektets hjemmeside

Det hele går i fisk

NYT!

1.-3. klasse

Kristendomskundskab, natur/teknik, billedkunst og dansk

I dette forløb sætter vi flere sanser i spil, når der skal laves kreative produkter, lyttes til historier og arbejdes med fisk. Fokus i projektet er rettet både mod fisken som kristent symbol og som naturfagligt fænomen.

Fisken er gennem årtusinder blevet brugt som symbol i forskellige religioner. Den har repræsenteret guddomme, frugtbarhed og genfødsel. I det 1. århundrede tog de kristne fisken til sig som symbol. Hvorfor mon de gjorde det, og hvor møder vi fisken i Det Nye Testamente?



Gennem forløbet vil eleverne høre fortællingerne om Jonas og hvalfisken, Peters fiskefangst, bispisningen af de 5000 mennesker, samt om disciplene som Jesus kaldte menneskefiskere.

Derudover skal eleverne arbejde med fisken som hvirveldyr og lære om fiskens anatomi. Som afslutning på projektet kan der udarbejdes både 2- og 3-dimensionelle værker i billedkunst, f.eks. Jonas og hvalen og forskellige former for fisketryk.

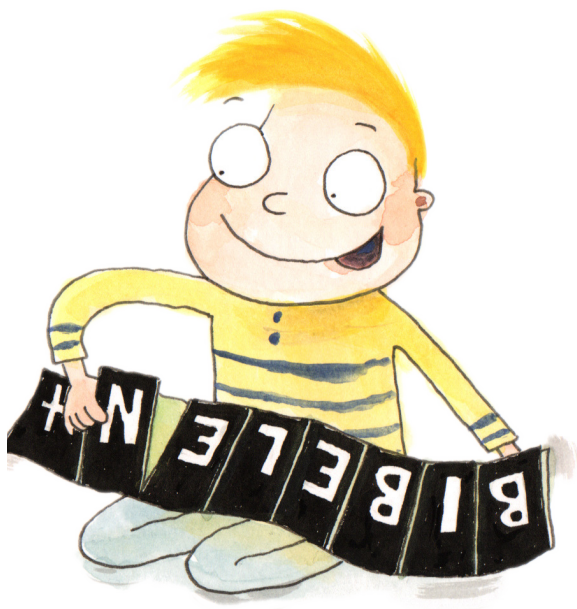
Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Klassesæt af elevfoldere
- Mulighed for kirkebesøg

Fold en bibel

1.-3. klasse

Kristendomskundskab



Bibelen er en af verdens mest læste bøger, men hvad handler den egentlig om? Hvem har skrevet den, og hvor gammel er den? I dette undervisningsprojekt får eleverne en grundlæggende viden om Bibelen, dens oprindelse og opbygning.

”Fold en Bibel” deler Bibelen op i otte temaer:

- Loven
- Kongerne
- Visdomsskrifterne
- Profeterne
- Evangelierne
- Apostlenes Gerninger
- Brevene
- Åbenbaringen

Projektets otte lektioner er opbygget omkring samme skabelon, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i tilgangen til opgaverne, når de arbejder med temaerne. Gennem fortælling, samtaler, leg og fremstilling af deres egen foldebibel, får eleverne et overblik over Bibelens indhold og opbygning.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevark, læsetekster mm.

Ind og ud af Paradiset - med Ida, Pippi og Rasmus på farten

1.-3. klasse

Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst



”Ind og ud af Paradiset” tager udgangspunkt i Bibelens skabelses- og syndefaldsberetning, krydret med historier fra Astrid Lindgrens forfatterskab. Her findes paralleller til de beretninger og dilemmaer, som er en del af Bibelens fortælling. Der er lagt vægt på refleksion over teksterne, men også på at bearbejde teksterne på andre måder, f.eks. ved hjælp af meddigtning, sang, leg og billedkunst.

Materialet er delt i tre afsnit:

- Skabelsen
- Paradisets have
- Ud af Paradiset

Materialet kan bruges i klassen, på årgangen eller på tværs af klasserne i indskolingen. Det kan evt. afsluttes med et forældrearrangement.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevmateriale til download

Sorg og livsmod - når de mindste rammes af sorg

1.-3. klasse

Kristendomskundskab og dansk



Hvert år rammes et stort antal børn af pludselig sorg, fordi de mister en af deres nærmeste, eller fordi der er opbrud i deres familie f. eks. pga. skilsmisse. Andre udsættes for omsorgssvigt og lever i sorglignende tilstande pga. forældres misbrug, manglende tilstedeværelse/nærvær, kroniske sygdomme eller fattigdom.

Som sorgramt har man typisk en oplevelse af at blive isoleret bag en mur af tavshed, fordi omgivelserne er usikre på, hvordan de skal håndtere situationen.

Med afsæt i seks fabel-tegnefilm sættes der i børnehøjde fokus på, hvad sorg er, hvornår den kan ramme én, og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv.

Formålet med materialet er, at øge elevernes handlekompentence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Plakat
- Kirkebesøg
- Adgang til projektets hjemmeside med tegnefilm mm.

Lydspor - leg med lyd i bibelske fortællinger

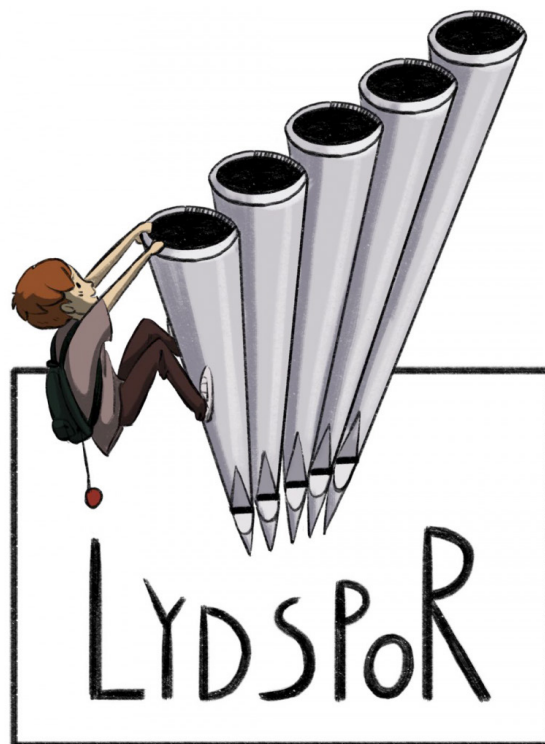
1.-3. klasse

Kristendomskundskab og musik

Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal eleverne udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

Indgangen til arbejdet er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende spørgsmål om tilværelsen: Noa, Jonas, Moses, Maria-historien og Den lamme i Kapernaum.



Eleverne kommer således til at udforske sammenhængen mellem:

- Bibelfortælling
- Spørgsmål om tilværelsen
- Kirkens musikalske udtryk

Til projektet er udviklet en program, hvor eleverne online laver deres egen musikfortælling af effektlyde og stumper af orgelmusik. I projektet indgår en tegnefilm, der tematiserer arbejdet med de centrale spørgsmål om tilværelsen gennem musik og lyd. Forløbet er digitalt. Ved bestilling modtages login til projektets hjemmeside.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Vejledning til præst og organist
- Lydprogram
- Animationsfilm

Noa og Josef - og alle de andre

2. klasse

Kristendomskundskab, dansk, billedkunst, natur/teknologi og musik



I dette projekt arbejdes der med lette bibelhistoriske tekster, som eleverne skal øve sig på at læse højt for en større forsamling.

Der tegnes og males billeder til de enkelte tekster, der øves på oplæsning og der synges salmer og bibelhistoriske sange. I natur/teknologi arbejder man med dyrene fra Noas ark. Til sidst kædes billeder, tekster og salmer/sange sammen til en helhed, som kan fremvises for et publikum.

Den lokale sognepræst kan inviteres på besøg for at tale med eleverne om billeder og tekster, og der kan planlægges en afslutning i kirken.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning med 'køreplan', fortællinger fra Bibelen, tilsvarende læsevenlige tekster tilrettet målgruppen samt forslag til salmer og sange
- Plakat

Så tænder vi et lys

2.-3. klasse

Kristendomskundskab, dansk, billedkunst og musik

Eftertænkksomhed og ro er overskrifterne for dette projektet.

December måned er ofte en hæsblæsende tid med julegaveræs, tv-julekalendere på stribe, stressede forældre og store forventninger.

Men adventstiden er egentlig beregnet til stilhed og ro. Man forbereder sig på festen, som begynder fire uger senere, når julen med budskabet om Jesu fødsel fejres.



Projektet er bygget op som en adventskalender, hvor det netop er adventstiden, der er i centrum, og ikke julen.

Sangen ”Så tænder vi et lys i kvæld” er omdrejningspunktet, og med filosofisk tilgang arbejdes der med nøgleordene: glæde, håb, længsel og fred. Samtalen er i centrum, og eleverne skal efter hvert emne evaluere, om de var gode til at lytte og udtrykke sig kortfattet.

Som indgang til den filosofiske samtale introduceres eleverne for ældre kunstværker, som sætter dem på sporet af de fire nøgleord. Udover de filosofiske samtaler bliver eleverne præsenteret for historier om ventetiden til jul, bl.a. ”Peters Jul” og Astrid Lindgrens ”Kitte Kry”.

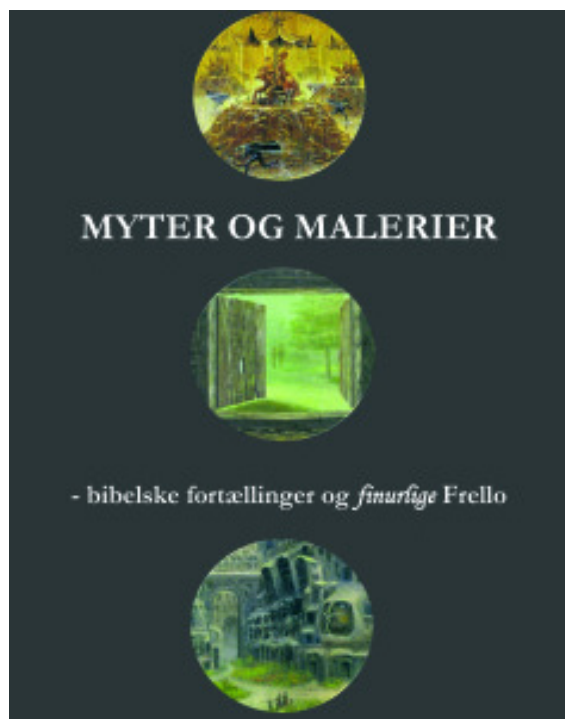
Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevmateriale til download

Myter og malerier – bibelske fortællinger og finurlige Frello

2.-3. klasse

Kristendomskundskab, dansk og billedkunst



De bibelske myter har en central plads i de faglige mål for kristendomskundskab i indskoling. Eleverne skal bl.a. have viden om de bibelske fortællinger og skal kunne genkende personer og genstande fra fortællingerne i sprog, kunst og samfund.

En myte kan være en fortælling om altings begyndelse og kan være med til, i et symbolsk sprog, at sætte fokus på livets gåder. Ofte er myterne voldsomme historier, om liv og død, det gode mod det onde eller barn overfor voksen, som jo er nogle af grundvilkårene for det at være menneske.

I ”Myter og malerier” arbejdes der med tre af disse myter: Adam og Eva, Noas ark og Babelstårnet. Efter læsningen af hver myte, tales der om temaerne: Synd, fortællingens budskab, fortællingens dilemmaer og håb.

Til hver myte er der desuden knyttet et Otto Frello-maleri, der med sin detaljerighed og eventyrlighed appellerer til børnenes fantasi. Frellos malerier er inddraget med henblik på at åbne elevernes øjne for kristendommens myte-fortællinger og grundbegreber i et samspil mellem tekst og billede. Eleverne undersøger malerierne gennem billedsamtaler, og der er i materialet idéer til, hvorledes man kan variere disse samtaler med forskellige aktiviteter.

I forlængelse af arbejdet med myterne og malerierne findes der idéer til elevopgaver, der sammenkobler tekst ved hjælp af drama, leg og billedkunst.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevmateriale og malerier til download

Alle tiders påske

3.-4. klasse

Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

Den vigtigste kristne højtid er påsken. Højtiden beretter om Jesu død og opstandelse, men også om menneskelig erfaring med tro og håb, lidelse og død.

I dette materiale belyses påsken og de traditioner, vi forbinder hermed. Eleverne introduceres til emnet med et 'ThingLink'-myldrebillede, som opridser både folkelige og kristne påsketraditioner.

Igennem små film, billedanalyse, en moderne salme og individuelle opgaver vil eleverne tilegne sig viden om de begivenheder, der udspillede sig i de sidste dage af Jesu liv.

Som afslutning på projektet lægges der op til et besøg i den lokale kirke. Præsten kan downloade en vejledning for besøget på RAMS' hjemmeside.



Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevhæfte, ThingLink, film, kunstværker mm.
- Kirkebesøg

På opdagelse i verden med Emma og Victor

3.-4. klasse

Kristendomskundskab, dansk og natur/teknologi



I Skabelsesberetningen fortælles om verden som den ses med øjet: Havet er vandret, Jorden er flad, og over Jorden lyser himmelbuen halvkugle.

Verden får form og indhold i løbet af fortællingens seks dage og afsluttes med en syvende dag, hvorfra Jorden er menneskets opgave.

”På opdagelse i verden med Emma og Victor” inviterer eleverne ind i fire forskellige verdener: det sansede, videnskaben, det indre og samfundet. Forskellen mellem sansning og videnskab forklares ved hjælp af illustrative forsøg og tankeeksperimenter med solen og månen. Der filosoferes over forskelle og ligheder mellem dyr og mennesker og menneskets indre verden undersøges.

Mennesket er projektets sidste tema. Mennesket, der kom til at ligne Gud, skaber sit eget samfund, men hvad der gør et samfund godt at leve i?

Som afslutning på projektet kan eleverne teste deres viden gennem fire små spil.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Undervisningsplakat
- Adgang til projektets hjemmeside

De mange fuglesving der sker

3.-4. klasse

Kristendomskundskab, dansk, musik, natur/teknologi

”De mange fuglesving der sker” tager afsæt i Frans af Assisis ”Solsang” og Hans Adolf Brorsons ”Op, al den ting som Gud har gjort”. De to salmer, som er skrevet med 500 års mellemrum, tager begge udgangspunkt i forfatterens natursyn og deres tro på, at det er Gud, som har skabt alt: Jord, himmel, planter, dyr og mennesker.

Arbejdet med salmerne suppleres med historier fra Frans’ og Brorsons liv – to salmedigtere, hvis liv var meget forskellige.

Eleverne får også et kig ind i klosterlivet i den katolske kirke, og et glimt af den betydning Luther fik for sproget i kirken: At man nu kan forstå alt, hvad der bliver talt, læst og sunget, fordi det foregår på modersmålet og ikke længere på latin. Hele emnet slutter, hvor det begyndte: Ude i naturen!



”De mange fuglesving der sker” har stof til samtaler, sang og opgaveløsning, som krydres med sjove tegninger, der rummer elementer fra både Frans’ og Brorsons liv og digtning. Ved nøjere eftersyn kan man også se Luther banke sine teser op på kirkedøren.

Den store tegning bruges gennem hele materialet, og eleverne får rig lejlighed til at opdage de mange sjove detaljer, der gemmer sig i billedet.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevhæfte, evalueringsark mm.

Fastelavn er mit navn...

3.-6. klasse

Kristendomskundskab, billedkunst, historie, madkundskab og dansk



Traditionerne omkring fastelavn har i mange år været under forandring og er det stadig. I disse år kan man næsten føle, at fastelavnsfejringen er blevet glemt og står i skyggen af halloween.

I dette materiale vil eleverne få viden om både hedenske og kristne fastelavnstraditioner igennem tiden. Fasten er ikke en del af den protestantiske kristendom, men alligevel holder mange kirker fastelavns gudstjenester.

Eleverne skal desuden arbejde med bibelfortællingen om Jesus, der fastede i 40 dage i ørkenen.

Elever med muslimsk eller jødisk baggrund vil kende til faste. Deres viden og erfaringer kan evt. inddrages sidst i forløbet, hvor de tre monoteistiske religioners fastetraditioner sammenlignes.

I materialet vil eleverne møde praktisk-musiske aktiviteter, da de bl.a. skal bage fastelavnsboller og lave forskellige billedkunstaktiviteter. Hele forløbet afsluttes med en fastelavnsfest, som evt. kan afholdes i den lokale sognekirke.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Baggrundsstof
- Elevopgaver

Etik, tak!

3.-6. klasse

Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst

”Etik, tak!” sætter fokus på etik i børnehøjde, belyst ved udvalgte bibelske fortællinger. I valget af de enkelte underemner er der lagt vægt på, at de har relevans til den hverdag, eleverne står midt i.

Materialet lægger op til, at eleverne ved at høre, se, undersøge og opleve skal få redskaber til at forholde sig til almene tilværelsesspørgsmål, forstå sammenhænge mellem værdier, normer og adfærd, samt få en viden om, hvilken betydning kristendommen kan have for livsopfattelsen.



Underemnerne er tilrettelagt, så de kan bruges enkeltvis over nogle lektioner, eller de kan udvælges, så de indgår i et længere forløb f.eks. i forbindelse med temadage på skolen. Emnerne er uafhængige af hinanden og kan behandles i vilkårlig rækkefølge, alt efter behov i den enkelte klasse.

Underemner:

- Hvad er etik? Den gyldne regel
- Mennesket og skaberværket
- De ti Bud
- Retfærdighed / uretfærdighed
- Tilgivelse og hævn
- Sandhed og løgn
- Idoler
- Se mig! Hør mig! Selviscenesættelse
- Barn eller voksen
- Internet, SMS'er og den gyldne regel

Julen bag lågerne

4. klasse

Kristendomskundskab, dansk, musik og billedkunst



Hvor stammer juletræet fra? Hvem bagte den første pebernød? Er Jesus virkelig født juleaften?

Julen forbindes med mange ting, traditioner og fortællinger, men hvad er egentlig baggrunden for dem?

Dette års digitale julekalender løfter sløret for svarene på nogle af disse spørgsmål - dag for dag, låge for låge.

"Julen bag lågerne" vises på projektor eller smartboard.

Hver dag åbnes en ny låge, og et indhold vil præsentere sig på næsten magisk vis. Kalenderen er tænkt til at kunne varetages af enhver lærer i ethvert fag som en kort opstart på skoledagene i december måned.

Se en kort introduktion til julekalenderen via dette link: www.vimeo.com/771994654. Tilmeldte klasser modtager i november et link og en unik kode til klassens egen julekalender. Husk derfor at påføre klassebetegnelse ved tilmelding.

Materialet indeholder:

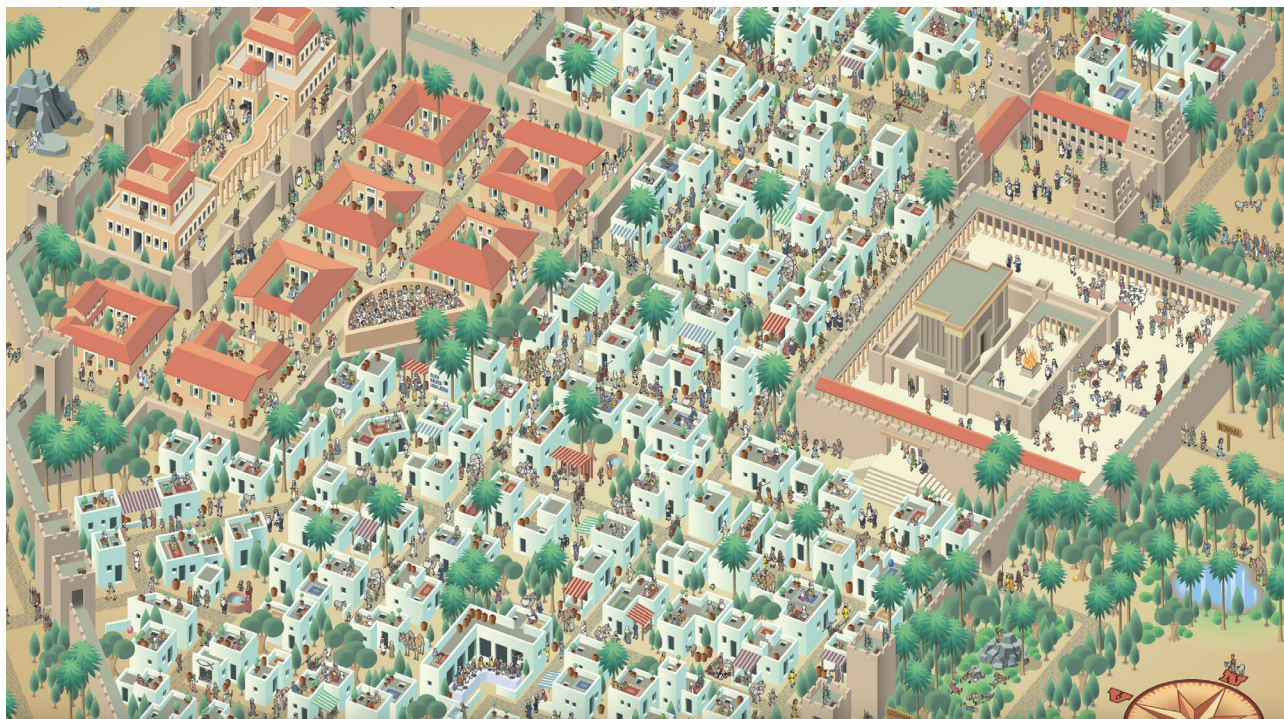
- Digital lærervejledning
- Unikt link til hver tilmeldt klasse

På sporet af påsken

NYT!

5.-6. klasse

Kristendomskundskab og dansk



”På sporet af påsken” er et kæmpe myldrekort, hvor hele påskefortællingen udspiller sig på én og samme tid. Eleverne skal i grupper gå på opdagelse i kortet og forsøge at finde ud af, hvordan påsken udspillede sig: Hvad skete der palmesøndag, skærtorsdag, langfredag og påskedag?

Undervejs får eleverne hjælp og bonusviden i Påkebogen, der er bygget op, så den automatisk leder læseren gennem fortællingen.

Myldrekortet er desuden krydret med mange sjove detaljer – både detaljer fra andre bibelske fortællinger, men selvfølgelig også påskeæg, som eleverne kan lede efter.

Undervisningsvejledningen giver også forslag til en række aktiviteter, som frit kan kombineres efter lyst og behov.

Et classesæt indeholder:

- 7 myldrekort-plakater
- 14 eksemplarer af ”Påkebogen” samt ét lærereksemplar
- Undervisningsvejledning

Lige til grænsen

4.-6. klasse

Kristendomskundskab og historie



D. 10. juli 1920 red Kong Christian d. X over grænsen på den hvide hest Malgré Tout. Sønderjylland var atter blevet en del af kongeriget.

RAMS udarbejdede i anledning af 100-året for grænsedragningen et undervisningsforløb til mellemtrinnet. Udover at give eleverne et grundigt indblik i de historiske begivenheder, skal de bl.a. arbejde kreativt med valgplakater, mindesmærker og elevernes personlige grænser. Hele forløbet afsluttes med et evaluerende stjerneløb.

Forløbet kan bruges i den daglige undervisning eller til én eller flere temadage. Der arbejdes med kompetencemål fra kristendomskundskab og historie samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab.

Forløbet er digitalt. Ved bestilling modtages login til download af materialet.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- PowerPoint
- Elevmateriale
- Evalueringsaktiviteter

Lydspor - fortælling og fortolkning

4.-6. klasse

Kristendomskundskab og musik

”Lydspor” til mellemtrinnet er en videreudvikling af indskolingsprojektet af samme navn.

I dette forløb skal eleverne i programmet ”Lydmaskinen” lave deres eget lydspor til en bibelsk fortælling og ad den vej erfare, at musik er et sprog, der kan udtrykke stemninger og følelser på en anden måde end det talte sprog.

Eleverne skal - uden ord - understøtte både fortællingens handling, stemning og tematik ved hjælp af orgelmusik og reallyde. Denne proces åbner og inspirerer til nye forståelser af fortællingerne.



På projektets hjemmeside findes oplæg til at arbejde med fem bibelfortællinger, bl.a. Påskeberetningen, Den fortabte søn og Syndefaldet.

I princippet kan man vælge at lave et lydspor til en hvilken som helst fortælling og på den måde arbejde med at udtrykke stemninger og fortolkninger. Lydsporene kan være udgangspunkt for samtaler om eksistens og livsvilkår.

Forløbet har desuden en solid musikfaglighed inden for kompetenceområderne musikalsk skaben og musikforståelse, hvor eleverne bliver bekendt med den klassiske musiktradition gennem orglets brug i kirken.

Forløbet er digitalt. Ved bestilling modtages login til projektets hjemmeside.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Vejledning til præst og organist
- Lydprogram
- Animationsfilm

Foraaret saa sagte kommer

4.-6. klasse

Kristendomskundskab, dansk, historie, musik og billedkunst



”Foraaret saa sagte kommer” tager udgangspunkt i Kaj Munks liv, hans forfatterskab og hans 20 års virke som præst i Vedersø.

Materialet lægger op til, at man arbejder med nutidens barndom, set i lyset af barndommen for 100 år siden. Udover at arbejde med disse paralleller, indføres eleverne også i Kaj Munks tidlige forfatterskab.

Hans prædikener i det vestjyske samt hans markante holdninger i den offentlige debat er en væsentlig del af vores erindring om Kaj Munk. Det skal dog ikke få os til at glemme den festlige og omsorgsfulde præst, der på sin egen måde viste næstekærlighed til de trængende, rystede sognebørnene i deres grundvold og med ordet i sin magt bekæmpede besættelsesmagten under Anden Verdenskrig.

Materialet veksler mellem fortælling, læsning med tilhørende opgaver, læseteater samt gamle lege og billedkunstaktiviteter

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevmateriale til download

Tro & overtro

NYT!

5.-6. klasse

Kristendomskundskab og historie

Et par krydsede fingre, bank under bordet, "7-9-13". Det er nok de færreste, der kan sige sig fri for en lille besværgelse i ny og næ. Til trods for århundreders naturvidenskabelige fremskridt tyr mennesker stadigvæk til overtroiske ritualer og handlinger.

I det moderne sekulariserede samfund spiller tro og overtro dog en langt mindre rolle i menneskets liv end tidligere, og derfor kan det, særligt for børn og unge, være svært at forestille sig et samfund, hvor religion gennemsyrrer alt og er bestemmende for, hvordan man skal leve sit liv.



I dette undervisningsforløb tages der udgangspunkt i renæssancens verdensbillede. Projektet skal bevidstgøre eleverne om datidens forståelse af tro, overtro og videnskab. Hvordan var datidens stærke tro på overnaturlige kræfter foreneligt med den kristne tro? Og hvordan kan man forklare kirkens dobbelthed i renæssancen: På den ene side forbuddet mod trolddom og magiske ritualer, der blev anset for at være djævelens værk, og på den anden side folkets oplevelse af kirkens magiske kraft, der både kunne skade og beskytte?

Tro og overtro er et bredt emne med mulighed for at beskæftige sig med en lang række problemstillinger. Derfor er forløbet struktureret som projektarbejde med mulighed for, at eleverne fordyber sig i delemner med hver sit fokus. Samlet set vil det give eleverne en forståelse for datidens verdensbillede og livsopfattelse og gøre dem i stand til at se sammenhængen mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til hjemmeside med tegnefilm, spil, elevark, podcasts, filmklip mm.

Man kan da ikke gå på vandet!?

5.-6. klasse

Kristendomskundskab og dansk

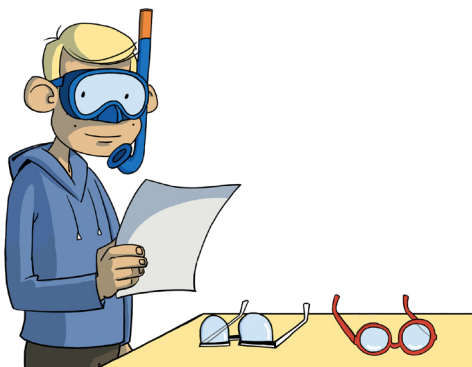


Illustration: TinyFilm

Verden tager sig forskelligt ud, alt efter hvilke briller man ser den igennem - og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult. I projektet her præsenteres dette med briller som metafor for forskellige synsvinkler.

Eleverne arbejder med metaforen som en erkendelseskategori, der illustrerer, at menneskers blik og perspektiv på tilværelsen sjældent er helt ens. Metaforforståelsen leges ind med ”brillefodbold” og andre øvelser.

De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en dreng læser fortællingen om Vandringen på søen med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Gennem hele forløbet arbejder eleverne med en lille kasse, hvor kassens sider repræsenterer forskellige udlægninger af et begreb eller en tekst. Kassen indgår også i projektets kirkebesøg, hvor eleverne erfarer, at også i kirkerummet kan ord og begreber betyde andet og mere, end det man kan se med det blotte øje.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø. Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ. Alle elever producerer tre skriftlige værker, som viser, at der også altid er flere mulige perspektiver på tilværelsen.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Spørgsmålskort til gruppearbejde med bibelske fortællinger
- Små kasser til illustration af forskellige synsvinkler
- Kirkebesøg
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. tegnefilm og videoforedrag

På rejse med Grundtvig

5.-6. klasse

Kristendomskundskab og historie

Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke.

I 2022 var det 150 år siden Grundtvig døde, men alligevel findes der stadig 'aftryk' af hans tanker, når vi taler om folkeskole, folkekirke og folketing. De tre organisationers fælles forstavelse 'folke', understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: *Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.*



I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie. To børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Undervejs går det op for børnene, at manden er den præst og salmedigter, som kaldes Grundtvig. Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor vi stadig i dag kan se spor af ham. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Projektet understøtter elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via en kuffert, som indeholder genstande fra en grundtvigsk arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund. Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det nutidige samfund.

Læreren skaffer selv en kuffert og en salmebog.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Klassesæt af tegneserien "På rejse med Grundtvig"
- Adgang til projektets hjemmeside med små film og dialogkort

Re:formation – teser, tro og tvivl

5.-6. klasse

Kristendomskundskab, historie og dansk

*Revideret udgave!
Nu med trykt lærervejledning,
elevhæfter og plakater!*

Materialet handler om Martin Luther og reformationen.

Projektet indeholder fem faser, der introducerer reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser. Faserne hedder: Verden i 1500-tallet, Martin Luther og Bibelen, Bogtrykkerkunsten, Reformationen i Danmark samt Fællessang.

Hvert tema præsenteres for eleverne gennem en lille tegnefilm på ca. 2 minutter. Herefter arbejder eleverne med refleksions spørgsmål til filmen og efterfølgende med det konkrete tema i elevbogen "Re:minder". Projektets første temaer munder ud i et kirkebesøg, centreret omkring et fortællespil. Eleverne introduceres til fortællespillet på skolen forud for kirkebesøget og gennemspiller det derpå i kirkerummet.



Den kendte rapper Per Vers har, med udgangspunkt i Luthers tekster, udarbejdet en rap, der sætter Luthers tanker om fællessang i et nutidigt perspektiv. Eleverne skal både arbejde med en salme og rappen.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Klassesæt af elevbogen "Re:minder"
- Fem plakater
- Adgang til hjemmeside med tegnefilm mm.

Kan det hellige måles?

5.-6. klasse

Kristendomskundskab og musik



Jerusalem er en fascinerende, men også uforståelig by. Uforståelig, fordi man aldrig helt forstår, hvad det er der foregår – hverken når man hører om byen i de bibelske fortællinger eller i TV-avisen.

Jerusalem har altid været en by i kamp. Der kæmpes af mange grunde, men mest fordi man ikke kan blive enige om, hvad der er helligt – og hvem det hellige tilhører.

Men hvad betyder det egentligt, at noget er helligt? Har alle mennesker noget, de betragter som helligt? Hvordan forholder man sig til det, der er helligt for andre, men ikke for en selv?

Igennem elevartikler og små videoer skal eleverne arbejde med disse og andre spørgsmål. Projektet tager udgangspunkt i Jerusalems hellige steder.

Klassen skal under forløbet besøge den lokale sognekirke. Her skal de med en ”hellighedsmåler” vurdere forskellige steder og genstande.

Til sidst skal eleverne producere deres egne små film om et sted eller en genstand, der er særlig betydningsfuld – eller måske endda hellig – for dem.

Projektet lægger op til inddragelse af musikfaget, hvor der arbejdes med musikken som middel til at samle mennesker på tværs af religion og kultur. Her arbejdes der med en komposition, der er lavet til projektet af Henrik Goldschmidt og hvor jødisk, arabisk og dansk musiktradition mikses.

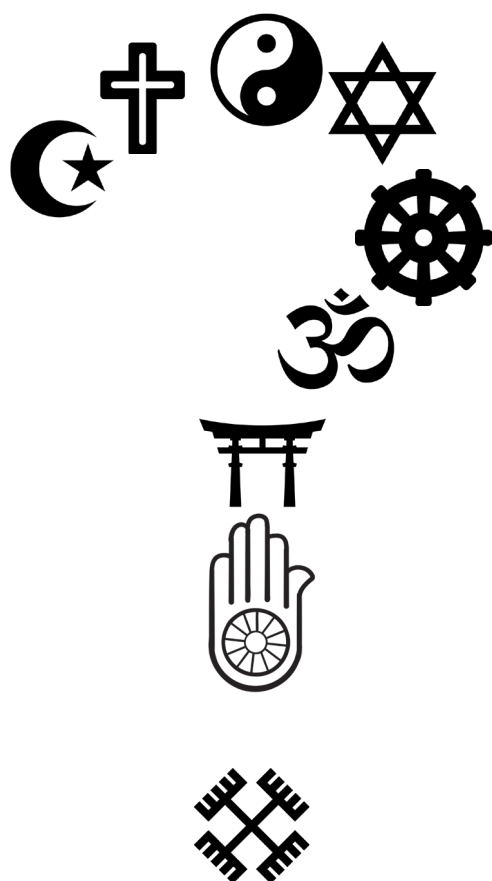
Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til projektets hjemmeside med små film, musik, elevhæfte mm.

Hvad er religion?

8. klasse

Kristendomskundskab



Indholdet i faget kristendomskundskab i 8.-9. klasse opfattes typisk som et samlet forløb, der skal forberede eleverne til afgangsprøven i 9. klasse.

”Hvad er religion” er et introduktionsforløb til starten af skoleåret, hvor eleverne arbejder med at definere begrebet ’religion’ og afgrænse det i forhold til andre kulturelle størrelser, som f.eks. sport.

Endvidere forsøger materialet at skabe overblik over de forskellige religioner ved at tage udgangspunkt i elevernes eget kendskab til religion og levere en oversigt over de vigtigste religioners opståen og udbredelse. Emner som religionskritik og ateisme berøres, ligesom der gives en introduktion til og forklaring af religionsfænomenologiens vigtigste begreber.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevmateriale

RAMS planlægger i løbet af de kommende år udgivelsen af flere mindre forløb til 8. årgang om kristendom, jødedom, islam og hinduisme/buddhisme, samt forløb til 9. årgang, der tager udgangspunkt i udvalgte etiske og livsfilosofiske problemstillinger.

Hvad er kristendom?

8. klasse

Kristendomskundskab

NYT!

”Hvad er kristendom?” er et forløb til 8. årgang, der introducerer eleverne for de kristne grundbegreber og giver dem en grundlæggende forståelse af kristen livsfortolkning, gudsopfattelse, menneskesyn, etik og religiøs praksis.

Eleverne skal også forholde sig til kristendommen i et historisk perspektiv fra den tidlige grundlæggelse til, hvordan kristendommen bliver forstået og praktiseret i Danmark samt til de dilemmaer, der opstår, når en tusind år gammel religion skal harmonere med samfundsudviklingen.

Forløbet danner et vigtigt grundlag for forståelsen af individ, fællesskab og samfund og gør eleverne i stand til efterfølgende at sammenligne kristendommen med andre verdensreligioner.



Materialet består af en lærervejledning med baggrundsviden, lektionsplan samt oversigter over anvendelse af fagbegreber, kildetyper og kulturteknikker. Elevmateriale downloades fra RAMS' hjemmeside. Der lægges desuden op til at dele af materialet kan anvendes til afgangsprøven.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevmateriale

RAMS planlægger i løbet af de kommende år udgivelsen af flere mindre forløb til 8. årgang om kristendom, jødedom, islam og hinduisme/buddhisme, samt forløb til 9. årgang, der tager udgangspunkt i udvalgte etiske og livsfilosofiske problemstillinger.

Tro og tatoveringer

8.-9. klasse

Kristendomskundskab

NYT!



Hvad er åndelighed?

At binde an med et emne, der handler om et så diffust begreb som åndelighed, kræver en vinkel, der er spiselig for overbygningselever.

Åndelighed skal i dette forløb forstås bredt og ikke som noget, der udelukkende kan være religiøst betonet. Åndelighed kan lige så vel handle om f.eks. følelsen af forbundethed med andre mennesker eller natur. Det væsentlige er, at åndelighed bevæger mennesker på en særlig måde i deres liv.

I dette forløb kommer eleverne tættere på begrebet og fænomenet ved at undersøge en række personers tatoveringer og deres betydning.

Gennem videointerviews skal eleverne indkredse, hvad der egentlig er på spil bag folks valg af tatoveringer – både i forhold til motiv og selve dét at blive tatoveret. Desuden arbejdes der med religiøse tatoveringers historie, symboler. Til sidst skal eleverne lave deres egne tatoveringsdesigns.

Projektet indeholder:

- Undervisningsvejledning
- Klassesæt af elevhæfter
- Adgang til projektets hjemmeside

Ham der Jesus - #MandenMedDeMangeAnsigtter

8. - 9. klasse

Kristendomskundskab

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét, men mange Jesus-billeder.

De mange Jesus-billeder er omdrejningspunktet for projektet, hvor eleverne skal beskæftige sig med vendinger, han efter sigende har brugt, og som er gledet ind i vores dagligdagssprog. Man skal f.eks. ikke ”kaste perler for svin”, man må ”skille fårene fra bukkene”, og det kan være svært ”at komme igennem nåleøjet.”



Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente. Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se nærmere på Jesus i fire andre religioner: jødedom, islam, hinduisme og buddhisme.

Derudover arbejder eleverne med et udvalg af fortolkede Jesus-billeder, som har resulteret i, at Jesus er blevet manden med de mange ansigter - helt fra Åby-krucifikset med Jesus som en sej vikingetype til en nutidig Jesus i den amerikanske CIA-serie ”Messiah” på Netflix. Undervejs i forløbet indsamler eleverne idéer til at kunne lave et kreativt produkt – en Bento, som tegner en profil af Jesus.

Forløbet lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, analytisk og kildekritisk. Nyhedsformidling er sammen med en undersøgende tilgang i elevopgaverne valgt som didaktisk greb i dette projekt. Det betyder, at formidlingen og opgaver er tilrettelagt som en blanding af den journalistiske genres klassiske former såsom artikler, nyhedsindslag og interview, og genren SoMe med udtryk som Instagram, hashtag og SMS.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning med forslag til prøveoplæg
- Adgang til projektets hjemmeside med film, podcast, podwalk mm.

På tålt ophold

8.-10. klasse

Kristendomskundskab, samfundsfag, dansk og historie



Ifølge FN lever ca. 80 millioner mennesker som flygtninge rundt omkring i verden. Heraf ender ca. 15 procent i Europa efter en dyr og ofte farlig rejse. Hvor meget vi skal hjælpe, og hvordan vi skal behandle de flygtninge, som ender i Danmark, har igennem de sidste mange år været flittigt diskuteret.

I tiden efter Anden Verdenskrig levede 250.000 tyske flygtninge bag pigtråd i flygtningelejre i Danmark. I dag er det en næsten glemt historie.

I kristendommen er det en pligt at hjælpe den svage, som ikke kan hjælpe sig selv - det findes der mange eksempler på i Bibelen.

Men også i kirken har der altid været forskellige holdninger til flygtningespørgsmålet. Den nødstedte skal hjælpes, men hvad er ret og rimeligt?

Eleverne skal i dette projekt beskæftige sig med flygtningedebatten gennem tiden. Ved at arbejde med emnet i et historisk og eksistentielt perspektiv, vil eleverne få større forståelse for de forskellige argumenter, der i dag bruges i den aktuelle flygtningedebat. Gennem podcasts, artikler og udvalgte tekster fra Bibelen skal eleverne klædes på til eftertanke i forbindelse med flygtningespørgsmålet og de etiske dilemmaer, der knytter sig hertil.

I forløbet skal eleverne forholde sig kritisk og undrende til de forskellige kilders meninger om problemstillingen. Derfor findes der også en kort introduktion til at arbejde med kildekritik i materialet.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til projektets hjemmeside med præsentationer, elevopgaver, links, film mm.

Med Kierkegaard på SoMe - et etikforløb om digital dannelse

8.-10. klasse

Kristendomskundskab og dansk

Ved dine elever, hvor stor indflydelse de har på deres egen og hinandens digitale fortællinger?

”Med Kierkegaard på SoMe” er et kristendomsfagligt projekt, hvor Søren Kierkegaard holder et spejl op foran de unge og derved kan være en etisk guideline for deres dannelse og færden på de sociale medier.

Projektet sætter fokus på etik, moral, ansvarlighed og almen dannelse. Kierkegaard er derfor aktuel, fordi han bidrager med noget helt unikt til vores kulturelle dannelse, og hans filosofi er grundstenen i eksistentialismen.



Med afsæt i Kierkegaards eksistensfilosofi bliver eleverne opmærksomme på, at de har pligt til at tage ansvar for det, de siger og gør, ikke mindst for det, de sender ud på de sociale medier, hvor det, de skriver, kan få uoverskuelige konsekvenser for både dem selv og andre.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Klassesæt af tegneserien ”På kant med Kierkegaard”
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. film og elevopgaver

Hvor langt kan man gå?

8.-10. klasse

Kristendomskundskab, samfundsfag og historie



Hvad vil det sige, at noget er helligt?

Hvordan omgås man det hellige i Jerusalem, hvor tre religioner mødes? Hvilke forskellige opfattelser findes der, og hvordan handler mennesker i forhold til det, de finder helligt? Projektet tager sit afsæt i byen Jerusalem, der er helligsted for de tre store religioner: Jødedom, kristendom og islam.

Hvad betyder Klippemoskeen, Grædemuren og Gravkirken for de troende, og hvilken betydning har de forskellige forestillinger om det hellige for konflikten mellem parterne på stedet? Er den primært religiøs eller politisk betinget?

Undervejs i forløbet kommer eleverne til at beskæftige sig med, hvad religion og religioners funktion overhovedet er. Skaber de først og fremmest orden og fred i samfundet eller snarere problemer og konflikt? Hvad anses for helligt, og hvor langt kan man tillade sig at gå for det, der er helligt for en?

Med projektet følger forslag til varierede undervisningsformer og en række underemner med tilhørende problemstillinger. Disse kan eleverne lade sig inspirere af, hvis klassen bliver udtrukket til prøve i faget.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til projektets hjemmeside med elevopgaver mm.

EsbjergEvangeliet

1.-3. klasse: Dansk, billedkunst og kristendomskundskab

3.-6. klasse: Dansk, billedkunst, historie og kristendomskundskab

7.-10. klasse: Dansk, samfundsfag, historie og kristendom

Et undervisningsmateriale om Erik Hagens' 40 meter lange vægmaleri på UC Syd i Esbjerg.

EsbjergEvangeliet er som kunstværk præget af en sprudlende fortællestil, hvor Bibelens univers og nutidens verden smelter sammen.

Forløbet om EsbjergEvangeliet kan med udgangspunkt i undervisningsoplægget omfatte følgende elementer:



- Billedanalyse af udvalgte scener i kunstværket
- Arbejde med udvalgte bibelfortællinger og deres relevans i det moderne samfund
- Arbejde med de problematikker, eleverne er blevet optaget af i mødet med kunstværket

I lærervejledningen er der et fyldigt baggrundsmateriale til læreren samt en grundig gennemgang af fem scener fra EsbjergEvangeliet med tilhørende billedmateriale. Der arbejdes med billedanalyse på alle klassetrin, og der er forslag til differentierede elevopgaver til både indskolingen, mellemtrinnet og overbygningen.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Folder, hvori kunstværket er gengivet i forholdet 1:20

Gå på opdagelse i EsbjergEvangeliet

6.-10. klasse

Dansk, samfundsfag, historie og kristendomskundskab



Dette materiale er tænkt som et supplement til det oprindelige undervisningsoplæg om EsbjergEvangeliet – se modsatte side.

Flere af aktiviteterne forudsætter, at klassen har mulighed for at besigtige vægtæppet, når det er på turné i stiftet eller det originale kunstværk på UC Syd, Degnevej 16, 6705 Esbjerg. Der er gratis adgang til kunstværket i åbningstiden fra kl. 8.00 til 15.00. Man kan evt. bestille en rundvisning på tlf. 72 66 20 00 eller lave en aftale med den lokale sognepræst om at tage med og introducere kunstværket for eleverne.

Materialet indeholder en række konkrete forslag til arbejde med kunstværket og brugen af Cooperative Learning og elektroniske devices sikrer et højt aktivitetsniveau blandt eleverne. Start forberedelsen med at gennemgå evalueringsforslagene på s. 20 i materialet, så man er sikker på at komme omkring de udvalgte motiver.

Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til download af elevmateriale

Kommer EsbjergEvangeliet til en kirke nær dig?

I løbet af skoleåret 2024-25 er det muligt for menighedsråd i Skjern, Grene og Ribe Provstier at kontakte RAMS og låne EsbjergEvangeliet i form af et vægtæppe til opsætning i kirkerne. Skolen får direkte besked, hvis vægtæppet kommer på besøg i jeres sogn.



Foto: Folmer Iversen



RAMS
FOLKEKIRKENS
SKOLETJENESTE
RIBE STIFT

Puggaardsgade 3a
6760 Ribe

Tlf. 76 14 14 99
info@ramsmail.dk
www.skolekirke-ribestift.dk